

XV Konkurs plastyczny „Wszyscy Święci Wawrzyńcoka”

Edycja 2018

„Piękno zaklęte w drewnie i kamieniu”

Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa im. Wojciecha Kułacha – Wawrzyńcoka w Gliczarowie Dolnym,
Gminny Ośrodek Kultury im. gen. bryg. Andrzeja Galicy w Białym Dunajcu,

Współorganizator:

Muzeum Podhalańskie im. Czesława Pajerskiego w Nowym Targu.

REGULAMIN

1. Tematyką prac jest życie i twórczość Wojciecha i Piotra Kułachów Wawrzyńców jak również przydrożne kapliczki innych artystów, znajdujące się w najbliższej okolicy uczestników konkursu.

Wojciech Kułach-Wawrzyńcok (1812-1897) – samouk, wszechstronnie uzdolniony artysta ludowy z Gliczarowa Dolnego. Rzeźbił w drewnie i kamieniu, wykonywał odlewy, meble, a nawet inkrustowane strzelby. W młodości udał się na pieszą pielgrzymkę do Rzymu. Zainspirowany włoską sztuką i architekturą, barokowe formy zaczął przetwarzać w swoich pracach.

Dzieła Wojciecha tworzą „Szlak architektury Wojciecha Kułacha-Wawrzyńcoka”



- trzy ołtarze - stary kościółek na Pęksowym Brzyzku w Zakopanem,
- krzyż nad Czarnym Stawem pod Rysami,
 - Św. Jan Nepomucen w Gliczarowie Dolnym,
 - Matka Boska - Janiołowa Kaplica na Koszarkowym Wierchu,
 - Matka Boska z Syneczkiem i aniołki – kościoły stary i nowy w Białce Tatrzańskiej,
 - Chrystus ukrzyżowany – kapliczka przy Jarząbkach w Gliczarowie Dolnym,
 - Chrystus ukrzyżowany – Izba Pamięci Skupnia Florka na Stołowem,
 - Matka Boska – kapliczka w Szaflarach,
- Krzyż i rzeźby ze sceny „Ukrzyżowanie”, św. Jan i Matka Boska -plebania kościoła w Ludźmierzu,
- Matka Boża z aniołami adorującymi i Św. Florian - Muzeum Etnograficzne w Krakowie,

Piotr Kułach – młodszy o 9 lat brat Wojciecha, był również znanym rzeźbiarzem konstruktorem. Osiadł na Chodówce w Bańskiej Niżnej, gdzie zbudował swoją chałupę – „perelkę” architektury góralskiej. Oprócz rzeźbienia specjalizował się w konstrukcji urządzeń technicznych.

Najstynniejsze prace Piotra to:

- Matka Boska Niepokalana – Chodówka Bańska Niżna,
- Serce Jezusa - Chodówka Bańska Niżna,
- Popiersie Franciszka Józefa – Muzeum Podhalańskie Nowy Targ,
- Anioł adorujący – Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem i Muzeum Podhalańskie Nowy Targ,
- Chrystus ukrzyżowany - Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,
- Płaskorzeźba Koronacja Najświętszej Marii Panny - Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem



Anioł, ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, fot. Maciej Gillert

Linki do ww. prac:

- <http://www.gokbialydunajec.pl/szlak-wojciecha-kulacha-wawrzyncoka/o-szlaku>
- <http://spgliczarowdolny.pl/szkola-podstawowa/szlak-wojciecha-kulacha-wawrzyncoka.html>
- <http://spgliczarowdolny.pl/szkola-podstawowa/szlak-wojciecha-kulacha-wawrzyncoka.html>
- <https://www.visitmalopolska.pl/BialyDunajec/Strony/szlak-wojciecha-kulacha-wawrzyncoka-34.aspx>

1. W konkursie mogą brać udział dzieci młodzież w wieku od 5 – 19 lat w trzech grupach wiekowych: 5-8 lat, 9-13 lat, 14-19 lat.
2. Technika prac: rzeźba, rysunek, malarstwo na papierze i szkłe, grafika.
3. Format: A3, A4, A5.
4. Prace powinny być wykonane indywidualnie, prace zbiorowe zostaną odrzucone.
5. Każda praca powinna posiadać na odwrocie czytelną informację wg. wzoru:
 - *imię i nazwisko uczestnika*
 - *tytuł pracy*
 - *wiek*
 - *imię i nazwisko opiekuna*
 - *adres i telefon szkoły/placówki*
6. Prace prosimy nadsyłać do **12 marca 2018 roku** na adres:
Gminny Ośrodek Kultury im. gen. bryg. A. Galicy, ul. Jana Pawła II 363, 34-425 Biały Dunajec lub Szkoła Podstawowa w Gliczarowie Dolnym, Gliczarów Dolny 70, 34-425 Biały Dunajec.
7. Rozdanie nagród odbędzie się 23 marca 2018 roku w Szkole Podstawowej im. Wojciecha Kułacha-Wawrzyńcoka w Gliczarowie Dolnym.
8. Prace nagrodzone i wyróżnione eksponowane będą na wystawie pokonkursowej, która odbędzie się **11 kwietnia 2018 roku w Muzeum Podhalańskim im. Czesława Pajerskiego w Nowym Targu.**
9. Prace, które zdobędą nagrody specjalne przechodzą na własność organizatora.
10. Prace niezakwalifikowane można będzie odebrać do 25 maja 2018 roku, po tym terminie prace przechodzą na własność organizatora.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE!

Dostarczanie i zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na ograniczone dysponowanie danymi osobowymi i prawami autorskimi uczestnika konkursu.

Zgodnie z art.23 ust.1 w zw. z art.7 pkt. 5 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014r. poz. 1182 z późn. zm.) oraz zgodnie z art. 6 pkt. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904).

Wyrażam zgodę na udział w wystawach i konkursie prac wykonanych przez moje dziecko oraz prac które są moim dziełem. Nieodpłatne publikowanie reprodukcji owych prac w prasie i elektronicznych środkach przekazu. Dysponowanie danymi osobowymi dziecka (imię i nazwisko, rok urodzenia) w celu identyfikacji prac plastycznych, wykonanych na konkurs przez moje dziecko, wizerunkiem mojego dziecka w zakresie statutowej działalności placówki, organizatora konkursu (kronika działalności, dokumentacja pracy pracowni, imprez artystycznych i edukacyjnych, publikacje prasowe, elektroniczne środki masowego przekazu, strony www).

Wyrażam zgodę na udział w wystawie i konkursie prac: które są moim dziełem. Nieodpłatne publikowanie reprodukcji owych prac w prasie i elektronicznych środkach przekazu.

Dysponowanie moimi danymi osobowymi (imię i nazwisko, rok urodzenia)w celu identyfikacji moich prac wykonanych na konkurs, moim wizerunkiem w zakresie statutowej działalności placówki, organizatora konkursu (kronika działalności, dokumentacja pracy pracowni, imprez artystycznych i edukacyjnych, publikacje prasowe, elektroniczne środki masowego przekazu strony www)