The background features a musical score with various staves and notes. A central vertical scroll is wrapped in a similar musical score, with piano keys protruding from its sides. The scroll is positioned over the middle of the page, creating a sense of depth and connection between the printed score and the physical instrument.

XIV international masterclass of music interpretation, zakopane 2010

XIV
edycja
interdyscyplinarnych
międzynarodowych
mistrzowskich
kursów
interpretacji
muzycznej
zakopane 2010

Marcin Baranowski - klasa skrzypiec

Szymon Krzeszowiec - klasa skrzypiec

Urszula Kryger - klasa śpiewu

Tomasz Strahl - klasa wiolonczeli

Marcin Markowicz - klasa kameralistyki


Agata Lichos - fortepian

Grzegorz Skrobiński - fortepian

Michał Sadzikowski - fortepian

zakopiańska
akademia
sztuki





23 październik

koncert inauguracyjny XIV edycji - Miejska Galeria Sztuki,
ul. Krupówki 41 godz. 18.00

24 październik

- otwarcie wystawy retrospektywnej „Miedzioryt i... reszta” Zbigniew Czop,
Miejska Galeria Sztuki, ul. Krupówki 41, godz. 18.00

25 październik

- „Powstawanie Spektaklu” - pokaz Leszka Mądziaka, godz. 18.00

27 październik

- koncert – prezentacje klas mistrzowskich, Muzeum Karola Szymanowskiego
Willa „Atma”, ul. Kasprucie 19, godz. 18.00

28 październik

- koncert – prezentacje klas mistrzowskich, Muzeum Karola Szymanowskiego,
Willa „Atma”, ul. Kasprucie 19, godz. 18.00

29 październik

- koncert – prezentacje klas mistrzowskich, Miejska Galeria Sztuki,
ul. Krupówki 41, godz. 18.00

30 październik

- koncert finałowy, Galeria Władysława Hasióra, ul. Jagiellońska 18b, godz. 18.00

organizatorzy

zakopiańska
akademia
sztuki



XIV EDYCJA

zakopiańskie
stowarzyszenie kulturalne

patronaty



Akademia
Sztuk Pięknych
w Krakowie

partnerzy



Galeria Sztuki Współczesnej - Dom Doktora

sponsorzy



patronaty medialne



Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz

