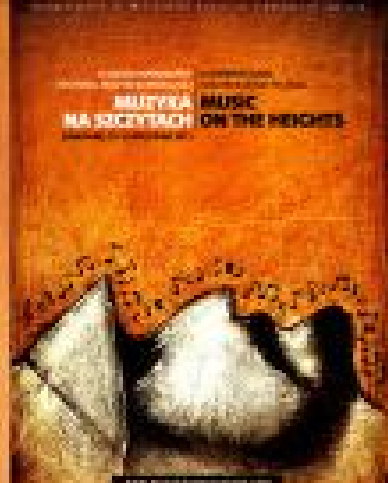


WIDOWISKO TANECZNE HARNASIE



Plac Pod Wielką Krokwią, Zakopane
04.08.2012 godzina 20.00

MUZYKA:

Wojciech Kilar / Karol Szymanowski

CHOREOGRAFIA:

Kaya Kołodziejczyk

PRODUKCJA I ORGANIZACJA:

Stowarzyszenie im. M. Karłowicza w Zakopanem

ZAPOWIEDŹ:

IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej
„Muzyka na Szczytach” *



Jubileusz 80 lat Wojciecha Kilara oraz 130 rocznica urodzin i 75 rocznica śmierci Karola Szymanowskiego.

Dwa dzieła klasyki muzycznej, które inspirowały do refleksji nad tradycją, folklorem i możliwościami ich nowego odczytania.

Krzesany Wojciecha Kilara inspirowany tradycją tańców góralskich, których energia i dynamika przekształcone zostały w budzące do dziś wiele entuzjazmu i emocji, współczesne brzmienia.

Harnasie Karola Szymanowskiego to jedno z najznakomitszych dzieł symfoniki baletowej, wykorzystujące unikalne właściwości melodyki Podhala. Osnową są góralskie obrzędy weselne i echa ludowych opowieści o czynach tatrzańskich zbójników.



Muzyka: Wojciech Kilar i Karol Szymanowski
Choreografia i reżyseria: Kaya Kołodziejczyk
Asystentka choreografa: Karolina Wołkowiecka
Scenografia: Magda Ciszewska-Rzasa, Marcin Rzasa
Kostiumy: Grzegorz Matłąg-Maldoror
Konsultant sztuk walki: Piotr Nowakowski
Reżyser światła: Ada Bystrzycka
Reżyser dźwięku: Marcin Słodyczka
Konsultacje muzyczne: Krzysztof Trebunia-Tutka
Konsultacje choreograficzne: Józef Pitoń, Zofia Kubiniec - Stanuch
Kierownik Produkcji: Grzegorz Kućmierz
Asystent: Michał Kowala
Produkcja i organizacja:
Stowarzyszenie im. M. Karłowicza w Zakopanem



Wykonawcy :

Józef Pitoń, Zofia Kubiniec-Stanuch, Anna Gąsienica-Byrcyn, Klemens Gąsienica-Byrcyn, Maryna Gąsienica-Byrcyn, Anna Lassak, Katarzyna Lassak, Maria Gładczan-Łazarczyk, Karol Łazarczyk, Alicja Masny, Jan Niemczyk, Kornelia Słodyczka, Anna Stanuch, Jan Stanuch, Katarzyna Stanuch, Ryszard Stanuch, Maciej Beczek, Wojciech Chowaniec, Michał Ciećka, Krzysztof Czerny, Kamil Frącek, Radosław Grzanka, Ilona Gumowska, Mariola Hendrykowska, Magda Jędra, Adrian Koszewski, Damian Kuczmiarczyk, Adam Kuza, Iuliia Lavrenova, Natasza Leśniak, Radosław Lis, Mariusz Marciniak, Karol Miękina, Jacek Niepsujewicz, Michał Ośka, Patryk Raszkowski, Katarzyna Sikora, Jakub Sokołowski, Anna Steller-Welizarowicz, Iza Szostak, Katarzyna Waligóra, Kamil Wawrzuta oraz zespół Trebunie-Tutki



PROGRAM WIDOWISKA:

CZEŚĆ 1

*Wojciech Kilar (*1932)*

„Krzesany” *Poemat symfoniczny*

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, dyr.
Antoni Wit (nagr. z 1995 r.)

CZEŚĆ 2

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

„Harnasie”

Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej, dyr. Kazimierz
Kord (nagr. z 1994 r.)



Obraz I: Na hali

Nr 1 Redyk

Nr 2 Scena mimiczna / *Zaloty*

Nr 3 Marsz zbójnicki

Nr 4 Scena mimiczna / *Harnaś i Dziewczyna*

Nr 5 Taniec zbójnicki

Obraz II: W karczmie

Nr 6a Wesele

Nr 6b Cepiny

Nr 6c Pieśń Siuhajów

Nr 7 Taniec góralski

Nr 8 Napad Harnasiów. *Taniec / Porwanie Młodej*

Nr 9 Epilog



Producent i organizator:

Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem.



Partnerzy:

Województwo Małopolskie, COS, Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Muzyki i Tańca, Zespół Szkół Hotelarsko Turystycznych w Zakopanem, Biuro Promocji Zakopanego, Tatrzańska Agencja Rozwoju, Promocji i Kultury

Widowisko wspierane ze środków:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Urzędu Miasta Zakopane



Bilety Sprzedaż od 16 lipca

www.eventim.pl



Biuro Promocji Zakopanego:

- ulica Generała Galicy 8,

tel. + 48 18 20 669 50

-Informacja Turystyczna, Kościuszki 17,

tel. +48 18 20 122 11

-Informacja Turystyczna Kościeliska 7,

tel. +48 18 20 120 04

W miejscu i dniu wydarzenia:

Wielka Krokiew w Zakopanem

Informacja

www.muzykanaszczytach.com

www.karlowicz.org

***IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka na Szczytach”**

odbędzie się w Zakopanem w dniach:

15-22 IX 2012



Partnerzy:



Patroni medialni:



Sponsorzy:



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Zakopane



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013

